

“薪火”传递中国制造硬核力量

杭州亚运会火炬传递 9月8日启动

本报讯(实习记者 王迪)9月4日,杭州第19届亚运会火炬在浙江宁波方太理想城正式交付。备受关注的杭州亚运会火炬传递活动已准备就绪。

杭州亚运会火炬名为“薪火”,整体高730毫米,净重1200克,上半部分颜色为“丹桂金”,从“腰线”往下渐变为“虹韵紫”,火炬设计创意源自实证中华五千年文明史的良渚文化。

据介绍,火炬以玉琮为表征,以人文历史和山川风物为主干,整体轮廓曲线犹如手握薪柴,在动静之中迸发出由外向内融合的力量感和汇聚态势。火炬以庄重

大气、意蕴深远的造型,向世界展现中国设计的独特创意、中国制造的硬核力量。

为了确保火炬燃烧的稳定性和安全性,生产团队围绕自主研发的直喷火稳焰技术、密簇网燃烧技术、大孔导流防雨技术、双射流混合技术四大燃烧技术,开展了燃烧系统专项突破。测试人员反复测试,累计编制26份试验指导书,出具测试报告超60份,先后突破了工艺、材料、生产等多项技术瓶颈。

杭州亚运会火炬传递将于9月8日在杭州启动。火炬在浙江省每个地市传递一天,9月20日回到杭州。

传承体育精神 促进群众健康

河北省体育文化协会广场舞文化专业委员会揭牌仪式成功举行

本报讯(记者 周强)9月2日上午,河北省体育文化协会广场舞文化专业委员会揭牌仪式在石家庄正定成功举行,河北体育文化协会相关负责同志出席了揭牌仪式。

会议指出,河北省体育文化协会致力于河北体育文化建设与发展,为了开拓体育文化传播新渠道,建设服务社会的新格局,创立河北体育文化发展新平台,协会顺势而为,设立了广场舞文化专业委员会。广场舞专委会的设立对于传承体育精神、促进广大群众身心健康,更好地践行社会主义核心价值观必将产生深远影响,为河北全民健身公共体育服务体系提供有力支撑。

会议强调,广场舞文化专委会要尽快推动各项工作落实落地,发挥应有作用。一是进一步制定完善广场舞文化发展规划。明确方向,完善机制,健全组织,配备

人员,因地制宜研究制定符合实际、特点鲜明、具有文化内涵的广场舞文化发展规划。落实到精神层面,落实到产业层面,落实到空间布局上,落实到项目上,落实到人才培养上。只有具体抓、抓具体,广场舞文化事业才会加快发展。二是坚持守正创新,打造体育文化品牌。要弘扬社会正能量,保持对文化理想、文化价值的高度自信,坚持守正创新,在实践创造中进行文化创造,开展丰富多彩健身群众喜欢的广场舞文化活动,运用新媒体传播方式对广场舞文化进行数字化传播与管理,引导规范全省广场舞生态环境,树牢为民服务理念,疏民心顺民意,以钉钉子精神扎实推进目标实现,形成品牌效应。三是遵纪守法守规矩,确保安全运行。要在协会《章程》、业务范围内开展活动,防范化解各类违规风险,接受上级组织和社会的监管、监督,绷紧安全运行这根弦。

图片新闻 >>>



本报讯(实习记者 王迪)“庄超”石家庄五人制足球擂台赛高新区分站赛,从8月份开始到10月下旬,每个星期六傍晚都会准时举行,历时三个月,采取循环赛的方式进行,最终决出冠亚季军。此外赛前和中场休息期间还有独具高新区特色的非遗文化队伍和体育健身队伍助阵。9月2日,活力四射的健身秧歌展演助力石家庄五人制足球擂台赛高新区分站赛,让比赛现场增添了更多的欢乐与活力。

“奔奔马”“跳跳兔”迎面而来 省运会吉祥物“飞驰少年组合” 在邯郸体育中心开售

本报讯(实习记者 王迪)省运会开幕式的脚步越来越近,备受关注的省运会吉祥物《飞驰少年组合》近日在邯郸体育中心二楼D1—4通道北侧的售卖点邯郸体育中心开始售卖。

河北省第十六届运动会吉祥物以“飞驰少年组合”命名,采取了IP家族组合式设计理念。少年赵娃形象居于正中,奔奔马和跳跳兔形象映衬左右。“赵娃”面部剑眉星目,头戴古冠,是古时燕赵健儿的经典形象。这一形象将传统文化要素与现代体育符号进行有机艺术融合,充分体现了举办地邯郸市特有的深厚文化底蕴,也展示出当今青少年朝气蓬勃、活力向上的精神风采。“奔奔马”原型源于邯郸市博物馆馆藏国家一级文物——战国青铜马的形象。邯郸是“胡服骑射”典故发源地,也是马姓氏族得姓地。“马”是速度和力量的象征,代表着矫健奔放、坚韧勇敢。“跳跳兔”造型来源于2023年农历的生肖“兔”,意指第十六届省运会在兔年举办。兔在中华文化中是敏捷、机智、善良的化身,同时也是广受国内外全年龄群体欢迎的卡通形象。其活泼好动的特质,也为“飞驰少年组合”带来更充沛的活力。

售卖现场有身着印有十六届省运会会徽服装的赵娃、奔奔马、跳跳兔,非常可爱。

以非遗展示中华文化之美 外国运动员参访新华区非遗展馆 近距离感受非遗文化

本报讯(记者 冯晶)中国·石家庄五人制足球国际争霸赛在河北体育馆开展如火如荼,9月4日下午,参加中国·石家庄五人制足球国际争霸赛的意大利、巴西、阿根廷、希腊、喀麦隆等国外球队队员,在比赛之余到新华区非遗展馆,尽情体验非遗文化的乐趣和魅力。

在非遗馆,外国运动员们饶有兴趣的欣赏了经典京剧名段《赤桑镇》,传统武术绵张拳长枪表演,沉浸式的体验中国传统服饰、传统烙画、唐普尺八、传统装裱等非遗工坊项目。生动有趣的活动,让运动员们感受到了中国传统文化的美。

“以非遗为载体,我们把展馆打造成非遗技艺交流、展示、体验的场所,让群众参观非遗展品的同时,又能在传承人的指导下亲手体验,吸引不少观众前来打卡体验。”新华区非物质文化遗产展馆工作人员说。