



历经三千年等待 高歌领跑向未来

河北省第十六届运动会开幕式侧记

□本报记者 周强

9月8日晚,邯郸体育中心灿若白昼,容纳三万人的场馆内座无虚席。历经“三千年的等待”,邯郸迎来了河北省规模最大、影响最广的大型综合性体育盛会——河北省第十六届运动会。来自全省11个地市及定州、辛集、雄安新区,还有省内各行业体协共23个代表团、近千名运动员代表参加了入场仪式,约4800人参与文体表演,现场观众达到三万余人,本届省运会是河北省历届省运会开幕式规模最大、参与人数最多的一次文体盛会。

晚上八点钟,河北省第十六届运动会开幕式文体表演在别出心裁的“三千年倒计时”中,拉开帷幕。文体展演部分包括序幕,第一、二、三篇章和尾声,开幕式以领跑向未来为主题,领跑的概念贯穿始终。随着场内灯光变暗,激光在空中雕刻出本届省运会的会徽——圣火之光,第一篇章《等您三千年》徐徐开启。来自邯郸学院的200名学生,身着复古服装,开启了女娲舞段的表演。他们通过方阵表演,配合特殊的舞美技术,演绎华夏民族为了生存和繁衍,不畏艰难开天辟地的开拓精神。伴着《红旗颂》的音乐响起,邯郸经济技术开发区第二中学的同学们来到场地中央,激情满满地舞动着红绸,

汇聚成一片红色的海洋。这部分以八路军一二九师为主线,讲述了燕赵儿女英勇战斗顽强拼搏的故事。山河壮丽、英雄辈出,这片土地上奔涌着红色的血脉,为了民族解放,为了人民幸福,革命先辈们舍生忘死、前赴后继。歌唱家殷秀梅用一首出自邯郸的歌曲《党啊,亲爱的妈妈》表达了所有观众的心声。这首诞生于邯郸的红色歌曲,曲调旋律优美,词作朴实又饱含深情,深情歌颂了中国共产党,表达了燕赵儿女感党恩、听党话、跟党走的坚定信念和信心。

第一篇章,将女娲故事、太极文化、磁山文化、成语文化、红色文化等具有代表性的邯郸优秀历史文化进行了深入挖掘、精心梳理、匠心打造。一幕幕动人的演绎,分明流淌着邯郸这座有着三千年历史古城的文化血脉,历久弥新。三千年瞬间历史的贯穿,光影的独特结合,持续引爆全场。

随着画风转换,第二篇章《奋进新征程》开启,写生的师生用充满童趣的儿童画,描绘燕赵大地的绿水青山;意气风发的建设者扬起手中的工具,挥汗如雨奋战在高质量发展的一线……一幕幕现代气息浓厚的画面,集中展现出新时代河北高标准高质量推进雄安新区建设进展,大力推动京津冀协同发展不断迈上新台阶,奋力开创建

设经济强省美丽河北新局面,完美展现出一幅“这么近,那么美,周末到河北”的美丽画卷,现场观众无不心潮澎湃,心向往之。

现场的表演者借助魔方道具与发光棒进行表演,魔方道具呈现城市的建设发展以及各行各业建设者的精神面貌,发光棒的三种颜色则代表了京津冀三个地区,通过色彩的融合诠释京津冀协同发展。米字型通道以及环绕式奔跑呈现了河北省交通强省、运输强省的场景。现场表演用写意化的形式体现了人与自然和谐共生的概念。

演员表演完毕,随即退出中心场地,并以游客的角色进入看台落座,通过无人机拍摄的画面可以清楚地看到,最后落脚点落在了滏阳河上,唯美的画面让现场观众如痴如醉。突然,清脆的枪响振聋发聩,邯郸籍飞碟世界冠军张亚菲举枪、瞄准、射击,大屏幕上的飞碟瞬间化为雪花飘落大地,一位红衣青年脚穿轮滑鞋徐徐滑入场内,随着他在场内滑出各种高难度动作,来自邯郸职业技术学院的80名轮滑青少年也排着整齐的队形上场滑行,现场观众仿佛置身于冬奥会赛场。冬季项目的速度与激情,将冬奥元素与浪漫情怀相融合,在舞台上呈现出独特的视觉享受。在冰雪交融中,文体

展演倏然进入第三篇章《奔跑向未来》。

随着轮滑少年缓缓退场,舞台逐渐融进冬奥元素,呈现出更为澎湃的激情。邯郸科技职业学院的200多名女生手持发光道具,在场内穿插奔跑,用奋进的状态表现奥运精神。光影交换,灯光闪动,在诺达的场地内形成一条律动的跑道。此时,大屏幕上出现了正在备战杭州亚运会等重大赛事的巩立姣、孙颖莎、李冰洁等河北体育健儿的身影。曾获奥运会女足亚军、荣膺“世界足球小姐”的孙庆梅以及奥运会游泳冠军张一璠等河北体坛名将出现在文体表演现场,为参加本届省运会的体育健儿们加油助威。屏幕上的冠军画面则最终凝聚成为河北省第十六届运动会会徽画面。

在《向未来领跑》的歌声中,文体展演进入尾声环节,永年区太极拳名师登场表演,展现邯郸作为太极之乡的灿烂文化。与此同时,本届省运会吉祥物奔奔马、跳跳兔和赵娃也出现在现场,传统文化要素与现代体育符号的有机艺术融合,充分体现了举办地邯郸市特有的深厚文化底蕴,也展示出当今青少年朝气蓬勃、活力向上的精神风采。

文体展演在《我和我的祖国》的清唱声中落下帷幕。