

翩若惊鸿,赛场绽放

栗慧琳获艺术体操个人团体铜牌

本报讯(记者 周强)10月6日,杭州亚运会艺术体操个人资格赛暨个人团体决赛在杭州黄龙综合体育中心体育馆开赛,河北运动员栗慧琳发挥出色,助力中国队成功夺得第三名,为河北收获一枚铜牌。乌兹别克斯坦与哈萨克斯坦分获金银牌。

本次亚运会,中国艺术体操队派出赵雅婷、王子露、栗慧琳和赵樾参赛。下午的比赛共进行了圈、球、棒、带四个器械的比拼,每队4名运动员中选出3人参加单项,以3名运动员得分总和计算成绩,四个项目总分之和最高的队伍获胜。栗慧琳参加了圈操和棒操的比赛,分别得到了30.750分和28.600分。

“能代表国家参加亚运会,和队友们在家门口夺得这枚奖牌我很开心。”栗慧琳赛后激动地说。这是她首次参加亚运会比赛,2003年出生的她,从8岁开始练习艺术体操,2016年就获得了全国艺术体操个人冠军赛少年组个人全能冠军、全国艺术体操锦标赛少年组个人球操冠军,2019年被评为国家级运动健将。入选国家队后,她还参加过2022年世界艺术体操锦标赛、2023年国际体联艺术体操世界杯系列赛塔什干站比赛以及成都大运会,实力和信心不断提升。

2018年,她脚踝处的三角骨脱落,不得不接受手术治疗。2021年备战全运会期间,她的脚部又发生骨折。两次伤病给她带来了不小的影响。但为了能够在亚运会上拿到奖牌,她克服了伤病的困扰,全力备战。“因为心里有梦,所以坚持了下来。”

在比赛中,她伴随着音乐翩翩起舞,两套动作行云流水,身姿婀娜柔美,体态灵动自如,引得现场观众不断鼓掌叫好,也获得了裁判打出的高分,为中国队成功夺牌作出了贡献。“所有运动员都发挥出了她们自己的专业水平,并且我们中国队的运动员12套动作全部成功,以百分之百的成功率完成



■河北运动员栗慧琳(左一)上台领奖。周强 摄



■栗慧琳在比赛中。周强 摄

了今天的个人团体比赛,我们教练团队对运动员场上的表现非常满意。”教练员严韵文赛后表示,

结束亚运会的赛程,栗慧琳已然有了新的目标,“今后我会更加努力地训练,提升自己,把这块奖牌作为一个新的起点,在未来努力争取更好的成绩。”

据了解,艺术体操于19世纪末20世纪初起源于欧洲,是一项徒手或手持轻器械(绳、棒、球、圈、

带),在音乐伴奏下以自然性和韵律性动作为基础的体育运动项目,观赏性极强。和欧洲国家相比,中国接触艺术体操的时间相对较晚,但发展速度较快。目前,中国队不仅在亚洲艺术体操界拥有很强的竞争力,状态出色时还能与欧洲劲旅一争高下。中国艺术体操队的教练孙丹表示,现在这支队伍正处于新老交替的关键阶段,需要通过大赛不断磨合,为明年的巴黎奥运会作准备。

骑向太阳升起的地方

薛晨曦获场地自行车男子争先赛第四名

本报讯(记者 周强)近日,杭州亚运会场地自行车男子争先赛在淳安界首体育中心落下帷幕,河北运动员薛晨曦在铜牌赛中不敌马来西亚选手获得第4名。中国另一名选手周瑜获得银牌,日本选手大田海也获得金牌。至此,河北运动员在本届亚运会自行车项目上的赛事已全部结束,河北自行车以一枚银牌和一个第四名顺利收官。

“薛晨曦作为一名年轻运动员,第一次参加亚运会这样的大型赛事,表现中规中矩,虽然输了比赛,但参加大赛的稳定性明显提高,跟强队之间的差距正在逐渐缩小。”中国自行车国家队女子场地

组助理教练、河北场地自行车短组主教练郭建斌介绍说,日本队男子自行车竞技水平很高,中国队要想争得巴黎奥运会入场券,主要对手也是日本队,“从这一次亚运会的比赛来看,队员们的成绩提高了不少,和日本队的差距明显缩小,在今年的冬训当中还需要继续加强巩固,为明年奥运会积分赛打好基础。”

在26日进行的男子团体竞速赛上,薛晨曦、郭帅奋勇拼搏,为中国队夺得银牌做出了贡献,“郭帅的特点就是爆发力好,薛晨曦能力很强。”郭教练介绍说,自行车项目训练强度很大,“短距离项目每周

除了力量训练,还要进行专项训练,基本上都是无氧训练,训练的时候心率能达到200多,强度很高。薛晨曦还年轻,大强度的训练难不住他,这也是他的一个优势。”

目前,郭建斌正在国家队执教,他表示将充分利用国家队的资源努力提高河北自行车的竞技水平,“接下来,我将协调自行车中心的几名年轻运动员到国家队进行陪练,让他们通过这种方式,接触到更先进的训练理念,进行更高水平的训练,不断提高河北自行车的水平,夯实后备人才队伍建设。”