

# 体育技艺进校园 传统文化展新颜

## 我省多地积极开展非遗进校园活动

□本报记者 冯晶

12月22日,在邢台市内丘县金店中心小学,武术教练带领学生们在练习武术动作。铿锵有力的口号,熟练流畅的动作,一招一式充分展现了孩子们阳光、向上、活泼、健康的精神风貌。这是我省开展“非遗进校园”活动的一个缩影,体育非遗项目进校园不仅能促进青少年的身心健康发展,弘扬民族传统文化,也在学生心里种下体育文化的种子。

在承德隆化县职教中心操场上,同学们舞动着手中的霸王鞭,两端铃铛叮当作响,“两磕鞭”“四磕鞭”

“扛鞭”“压鞭”等表演动作,加上轻快的伴奏音乐,校园变成欢乐的海洋。霸王鞭是隆化县的民间舞蹈,已有200余年的历史,是一种融音乐、舞蹈、体育为一体的民俗文化艺术,以节奏明快、潇洒大方、板鞭流畅的独特风格,展现了浓郁的地方特色。2013年被列入河北省第五批省级非物质文化遗产名录。近年来,承德市隆化县积极将“霸王鞭”融入素质教育实践中,通过聘任专业老师,开设“霸王鞭”体育运动社团,引导学生们在大课间练习鞭法,增强体质,传承非遗。

在全国著名的武术之乡沧州市,习武氛围浓厚。沧州市临海路小学从2020年建校起就把武术引入学校

教学工作中,教师自编武术操,应用于体育课和大课间中,让学生们锻炼身体,在校园中享受到体育运动的快乐。

保定市徐水东史端中学为加大优秀传统体育文化传播普及力度,促进传统体育项目保护传承。特聘请舞狮艺人商凯芳走进校园,开展“非遗进校园”活动。徐水舞狮是当地的传统舞蹈,国家级非物质文化遗产之一,既有武术的刚健,又有舞蹈的柔美,还含有杂技的惊险,素有“北狮之宗”美誉。徐水舞狮通过威武的外形、逼真的表演,展现了中国北方人民勇敢、粗犷、豪放的个性和鲜明的地方特色。

# 请您与“零度战队”共赴冰雪之约!

## 张家口将举行电影《零度极限》全国首映礼

□本报记者 冯晶

今年冬天,你“开板”了吗?

近年来,冰雪运动在中国不断升温,滑雪已经成为最

热门的冬季运动之一,而如今冬意正浓,降雪频繁,正是滑雪好时节。由中共河北省委宣传部指导,河北电影制片厂、北京小大文化、潮风影业、度创文化等单位共同出品的冰雪运动主题电影《零度极限》将于12月28日在河北开启超前点映,并将在张家口举行全国首映礼。

《零度极限》讲述了顶级单板滑雪运动员凌风(韩庚饰)遭遇职业生涯低谷、打击之下,回到故乡崇礼,在张宇恒(尹昉饰)等一群年轻雪友和启蒙恩师宋北方(姜武饰)的鼓励下,找回初心、重燃激情的热血故事。作为大银幕上鲜见的雪上运动题材电影,《零度极限》以当下热门滑雪胜地——张家口作为主要

取景地,在崇礼及全市各相关县区多个知名雪场进行实景拍摄,太舞、密苑云顶、富龙、“雪如意”等集体“出境”。在内容上,《零度极限》跳出了体育类型片多以训练模式为主的剧情结构,将叙事的视角拉深,以跌宕的故事、沉浸式的取景、高浓度的情感表达,让观众与“零度战队”共同体验滑雪运动的独特魅力。

聚焦于雪上运动的《零度极限》,也为国产冰雪运动题材电影填上了一块重要“拼图”。自中国成功申办冬奥会至今,已经与观众见面的冰雪运动题材影视作品大多围绕着速滑、花滑、冰球等冰上运动项目,而《零度极限》则另辟蹊径,以拍摄难度巨大的雪上运动为主题,不仅聚焦于年轻一代职业滑雪运动员面对职业起伏时展现出的强大精神力量,更通过对凌风启蒙恩师宋北方的刻画,传递出竞技体育精神在两代冰雪人之间的接力和传承,进而映照出“带动三亿人参与冰雪运动”的跨越式成果,彰显中国冰雪运动的高质量发展成果。

“电子雪板”已经准备就位,请您快来与“零度战队”共赴这场冰雪之约吧!



# 为青少年舞者提供交流舞台

## 2023年青少年健身操舞技能大赛(河北分站赛)即将开赛

本报讯(记者 冯晶)2023年青少年健身操舞技能大赛(河北分站赛)暨第十届河北省青少年健康活力大赛,将于12月29日在河北师范大学拉开帷幕。

本次比赛由河北省体育文化协会主办,河北省舞蹈家协会运动舞蹈工作委员会、石家庄市健美操协会承办。比赛分为啦啦操、健美操、全民健身操、街舞、排舞五个项目。凡河北省高校以及河北省辖区内的中、小学校,在校在籍学生均可报名参加,

各协会会员、培训学校以及俱乐部成员,均可报名参赛。其中,啦啦操、健美操、街舞项目奖励前三名,并颁发奖杯与证书;全国全民健身操和排舞项目特设特等奖、一等奖、二等奖、优秀奖等四个奖项并颁发证书。同时,设道德风尚奖,最佳组织奖,优秀教练员奖,优秀裁判员奖,突出贡献奖等。

此次比赛为青少年舞蹈爱好者提供了交流的舞台,同时也让体育舞蹈走向全民健身。