

# “扬帆起航 为巴黎喝彩”

中国体育文化展在北京揭幕,展览将持续至7月20日



本报讯 7月11日,“扬帆起航 为巴黎喝彩”中国体育文化展在北京798艺术区揭幕。正值巴黎奥运会开幕倒计时15天,一场国家级体育文化艺术大展为中国奥运健儿出征巴黎加油助威,传承中华体育文化,弘扬中华体育精神。

本次展览由国家体育总局体育文化发展中心、中国体育博物馆、中国奥林匹克博物馆主办。国家体育总局体育文化发展中心相关负责人表示,本次展览集中展出中国体育博物馆30件/套珍贵馆藏文物,以体育、文化、艺术相结合的方式讴歌中华体育精神,弘扬奥林匹克精神,营造全民参与奥运、共迎奥运的良好社会氛围。

从1952年中华人民共和国首次参加赫尔辛基奥运会纪念盘,到首位代表新中国参加奥运会的运动员吴传玉获得荣誉游泳先锋纪念牌;从1957年国际泳联颁发给中国第一位打破游泳世界纪录的运动员戚烈云的打破世界纪录荣誉证书,到1960年中国登山队首次成功登顶珠峰采集的峰顶岩石标本,以及巴黎2024年奥运会吉祥物等文物藏品将面向公众集中展出,用珍贵的历史见证物讲述体育故事,以精湛的艺术设计渲染文化空间,为巴黎奥运会营造浓厚的体育文化艺术

氛围。

为迎接巴黎奥运会召开、庆祝中法建交60周年,总局体育文化发展中心还将携100余件/套中国体育博物馆馆藏珍品前往法国巴黎,在巴士底设计中心举办“巴黎奥运会中华体育文化展示系列活动”。

该活动由中国奥委会主办,中国奥委会新闻宣传与文化遗产部、中国体育博物馆、中国奥林匹克博物馆承办,是中国奥委会在巴黎奥运会期间举办的一项重要配套文化活动。其中,“龙马风度 体育精神”中华体育文化展,将图文、文物和数字技术相结合,打造沉浸式体育文化展示空间,将中华传统文化带到浪漫之都巴黎,与巴黎本土现代艺术元素、时尚设计元素和法国当地文化、奥林匹克文化碰撞交流,生动、真实、立体地向世界展现中华体育深厚的文化内涵。艺术展演、文化沙龙、主题日等丰富内容贯穿其中,持续提升活动影响力和社会效益,推动中华体育文化“走出去”,增强中华文化的国际传播力和影响力,促进中法两国体育人文交流互鉴,筑起两国友好交往的桥梁。

据悉,本次“扬帆起航 为巴黎喝彩”中国体育文化展将持续至7月20日。

(冯晶)

# 奥运火炬熊熊 照耀古都巴黎

当天是法国国庆日,第一棒火炬手是足球明星亨利

本报讯 巴黎奥运会火炬传递活动于当地时间7月14日在巴黎举行,当天正逢法国国庆日。

巴黎奥运会火种于5月8日抵达马赛。法国“贝伦”号帆船搭载着巴黎奥运会火种,从希腊启程,穿越地中海来到法国马赛。此前,奥运火炬传递已进行两个多月,巴黎火炬传递的起点设在香榭丽舍大街,成千上万民众聚集在街道两侧,共同见证这一时刻。巴黎奥组委主席埃斯坦盖、巴黎市长伊达尔戈等都来到火炬传递起点,火炬通过埃斯坦盖传递给巴黎的第一位火炬手、法国著名足球明星蒂埃里·亨利。工作人员用火种

灯点燃亨利手中的火炬,亨利手擎火炬,沿着香榭丽舍大街开始在巴黎的传递之路。

火炬传递当天,主要在巴黎市中心进行,经过法国国民议会、参议院、索邦大学等重要地标性建筑,此后将绕经巴黎北郊,再返回市中心,当晚穿过卢浮宫,最后抵达巴黎市政厅。在火炬传递沿途,组织举办艺术表演、体育用品展示、奥运纪念品展销等活动。

未来数日,火炬还将在大巴黎地区继续进行传递。

(冯晶)

## 巴黎奥运会 比赛项目知多少

水球

水球最早起源于19世纪中期的英格兰,是一项在河流和湖泊当中进行的危险运动,可以称之为水上橄榄球。1870年,水球开始在室内游泳池进行,伦敦游泳协会为此制定了新的规则。后来在苏格兰发展起来的规则使水球更向足球靠拢,而非橄榄球的另一种形式。1888年,在美国流行起来的水球运动更倾向于橄榄球或者美式足球的风格。然而,其他国家均采用的是苏格兰规则,为我们今天所熟知的水球运动打下了基础。最早的国际水球比赛举办于1890年,当时英格兰4比0击败了苏格兰。

水球比赛在3米深的泳池中进行,对阵双方各有7位球员登场。水球场地的尺寸不固定,可以在20米×10米和30米×20米之间(世界泳联认可的比赛要求男子比赛场地为30米×20米,女子为25米×20米)。一场比赛由四节组成,每节八分钟。除守门员之外,球员只能用一只手触球。攻方必须在30秒之内完成射门,否则球权将转交给对手,并且重新开始计算进攻时间。

水球是一项身体对抗激烈的体育运动,允许与控球球员进行身体接触。因此,运动员的力量、耐力、体力和战术都将起到重要作用。

水球是现代奥运会中最古老的团队运动之一,与橄榄球同时被列入1900年奥运会比赛项目——最初以俱乐部比赛的形式入奥,1908年改为国家队比赛。然而,直到一个世纪之后的2000年悉尼奥运会,女子水球才成为奥运会比赛项目。

皮划艇激流回旋

数个世纪以来,皮划艇被用作一种交通工具(也是狩猎和捕鱼的工具),主要在北美洲、西伯利亚和格陵兰岛使用。皮划艇激流回旋项目始于1932年的瑞士,其创意源自滑雪回转项目。最初,比赛在平静的水面上进行,但是很快就调整为在湍急的激流中进行。

奥运会设有皮艇和划艇比赛项目,每个项目有自己的规则。划艇是运动员单膝跪在船舱内,使用单面桨在一侧划水;而皮艇运动员则是坐在舱内,使用两端都有桨叶的桨划水。

激流回旋比赛通常在人工制造的航道中进行,运动员必须在最短的时间内控制赛艇通过包含有18-25个水门的赛道,同时要避免因错过水门或触碰门杆而被扣分。这种比赛考验的是选手的专注、反应和技术。

2024年巴黎奥运会将首次引进极限激流回旋赛事,该项目是所有激流运动项目的结合,由四组选手同场竞技。

皮划艇激流回旋首次登上奥运舞台是在1972年慕尼黑奥运会,直到1992年巴塞罗那奥运会才成为奥运会固定竞赛项目。来自欧洲国家的运动员在该项目上大获成功,历史上将近90%的奖牌都颁发给了欧洲选手。(冯晶)