

第九届亚冬会火炬传递活动举行

120名火炬手传递约11公里,线上活动将持续到6日

本报讯(记者 冯晶)2月3日,第九届亚冬会火炬传递活动在哈尔滨举行。本届亚冬会火炬传递的主题是“冰雪同梦 亚洲同心”,分为启动仪式、收火仪式和沿途的群众展演,同时本次的亚冬会火炬传递还设计了线上部分。

据了解,本次火炬传递共有120名火炬手,由亚奥理事会、中国奥委会等6个推动主体按照选拔计划和标准进行推荐。火炬手中年龄最大的83岁,最小的16岁,当中有为我国体育事业作出杰出贡献的教练员、运动员等体育工作者代表,也有两院院士、全国五一劳动奖章获得者以及志愿者代表等。

本次火炬传递总路线长约11公里,起点为中华巴洛

克历史文化街区,途经滨洲铁路桥、中央大街、防洪纪念塔广场等景点后,在松花江外滩湿地公园的网红大雪人广场举行收火仪式,充分展示哈尔滨的自然风光、发展风貌、人文历史和城市魅力。在传递路线上,设计了啦啦操、合唱、器乐演奏、机器人互动等多个群众展演互动的打卡点。

火炬传递还设置了线上部分,已于1月20日正式启动。在亚冬会微信公众号上可直接点击“数字火炬手”参与传递,线上活动将持续到2月6日24时。

2月7日晚,圣火将在亚冬会开幕式现场点燃主火炬塔,并将持续燃烧到本届亚冬会闭幕。

体育诗歌 >>>

冀体力量

在这片古老又充满活力的冀州大地上,
回响着民族复兴的铿锵步伐,
孕育着未来的无限希望。
千年文脉滋养的河北体育力量,
在历史的浩瀚长河里,如骏马奔腾,
在民族的滚烫血液中,似蛟龙腾空,
激荡在每一位燕赵志士的心中。

河北体育力量,它让孙颖莎斗志昂扬,
这位零零后小将以两金一银的战绩,
铸就了我省乒乓球奥运史上的辉煌。

河北体育力量,它让常园“拳”力以赴,
终结了中国女子拳击长达十二年的等待,
将伟大祖国的名字镌刻在奥运的金牌榜。

河北体育力量,它激励着龙道一奋楫笃行,
携队友以高分勇夺男子双人三米板桂冠,
散发出我省男子跳水项目奥运夺金的光芒。

河北体育力量,它鼓舞着李冰洁“冰”往直前,
即使身兼重任,仍咬紧牙关全力以赴,
以非凡的意志深深吸引着众人的目光。

河北体育力量,它见证了巩立姣的坚韧不拔,
面对岁月的风霜与伤病的挑战,
坚定地朝着突破21米的目标努力书写着传奇,
令人无限神往。

河北体育力量,不仅仅是金牌的荣耀象征,
更是健儿们坚持不懈、永不放弃的精神写照。
在巴黎奥运赛场上,五星红旗冉冉升起,
无数体育人们饱含热泪微笑,他们用汗水和青春,
让河北体育力量永远矗立于高山之巅,
让世人为之动容,为之骄傲。

有人问,体育到底是什么?
我想说,它是美丽、是正义、是和平、是友善的化身,
是永不言败、敢打敢拼的信念,
是锲而不舍、勇攀高峰的力量。

啊,河北体育力量,
你召唤着无数英雄儿女,
在阳光灿烂的日子里,为荣誉而战,
在风雨兼程的岁月中,为梦想而拼。

我们将永远热爱它、为它守望,
让它在新时代里,继续燃烧,继续照耀,
燃烧我们的未来,照耀我们的梦想,
让冀体力量永远璀璨,永远辉煌!

(棋牌中心 柴心怡)

“春节”申遗成功

这些体育年俗让过年更“燃”

去年12月4日,“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。春节是中华民族最隆重且最具代表性的传统节日,承载着深厚的历史文化底蕴和丰富的人文精神内涵,是中华民族独特的精神标识和根魂所系。至此,我国共有44个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册,总数居世界第一!

在这值得庆祝的当下,来跟大家分享一些春节的体育年俗活动,它们让春节的喜庆氛围更“燃”。

舞龙

舞龙又称“龙舞”“舞灯”“闹龙灯”等,始于汉代,历经千余年演变,逐渐成为一种集娱乐与文化、健身与竞技、艺术与民俗于一体的民族传统体育文化活动。从春节到元宵节,我国各地都有“耍龙灯”的习俗。

在我国国家级非物质文化遗产代表性项目名录中,共有39个与“舞龙”相关的项目,其中,我省曲周县曲周龙灯传统舞蹈,国家级非物质文化遗产之一。

曲周龙灯起源于宋代,是我省曲周县独有的一种传统民间舞蹈,其造型别具一格,龙头用竹篾编成,威武雄壮。龙舞表演基本在夜晚进行,龙灯仪仗规模宏大,舞法奇特多变,有盘龙、滚龙、钻龙、跑龙等二十多种表演方式。

舞狮

舞狮古时称“太平乐”,是我国正式开展的体育项目,也是优秀的民间艺术、春节的传统表演节目之一。

舞狮有南北之分,南狮又称醒狮,而北狮则分为“文狮”和“武狮”。舞狮起源于东汉汉章帝时期,唐朝时,舞狮运动主要以狮舞的形式作为宫廷娱乐节目供皇帝欣赏,地位极高。五代十国之后,随着中原移民的南迁,舞狮文化传入岭南地区。舞狮活动也广泛流传于海外华人社区,有华人之处,必有舞狮,这成为了扬民族之威、立中国之魂的重要仪式,以及海外同胞认祖归宗的文化桥梁,其文化价值和影响十分深远。

我省徐水的狮舞(徐水舞狮),是国家级非物质文化遗产之一。徐水舞狮素有“北狮之宗”美誉,发源于徐水县北里村,主要分布于徐水北里、六各庄、谢坊营等十地。徐水舞狮



文武兼备,通过威武的外形、逼真的表演,展现了中国北方人民勇敢、粗犷、豪放的个性和鲜明的地方特色。

投壶

投壶源于君子六艺(礼、乐、射、御、书、数)中的射礼,是射艺中文射的一支。投壶是中国古代士大夫宴饮时做的一种投掷游戏,也是一种礼仪。在战国时期较为盛行,尤其是在唐朝得到了发扬光大。投壶是把箭向壶里投,投中多的为胜,负者照规定的杯数喝酒。《醉翁亭记》中的“射”指的就是“投壶”这个游戏。

投壶也是春节游园会、庙会上常见的民俗娱乐活动,人们用投壶游戏来庆祝新年,讨个好彩头,是一种排除万难、达成美好目标的象征。

蹴鞠

热闹激烈的蹴鞠比赛也是庆祝春节常见的民俗娱乐活动之一。蹴鞠,又名“蹋鞠”、“蹴球”、“蹴圆”、“筑球”、“踢圆”等。“蹴”有用脚蹴、踢、踢之义,“鞠”为外包皮革、内填米糠、羽毛等填充物的球。“蹴鞠”是指古人以脚蹴、踢、踢皮球的活动。

蹴鞠是一项在中国流传了2300多年的传统体育运动,2006年5月20日,蹴鞠作为非物质文化遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

(冯晶)